

ΕΡΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΝΑΟΥ ΤΟΥ ΚΑΝΟΝΓΚΕΙΤ

1. Στη μακρά ιστορία του, ο Ναός του Κάνονγκεϊτ στεγάσθηκε σε δύο κτίρια: στο Αββαείο του Χόλυρουντ (Holyrood, 1128), τα ερείπια του οποίου βρίσκονται δίπλα στο παλάτι του Χολυρουντχάουζ, και εδώ στην καρδιά του Κάνονγκεϊτ. Το 1688 ο Βασιλιάς Ιάκωβος ο Ζ΄ (Ιάκωβος ο Β΄ της Αγγλίας) χρησιμοποίησε την εκκλησία του Αββαείου για να στεγάσει το ναό του Τάγματος του *Thistle*, και πρόσφερε να χτίσει τον εδώ ναό σε αντάλλαγμα. Κόστισε τότε περίπου 1.900 λίρες στερλίνες, ποσό που προήλθε από κληροδότημα προς το Στέμμα του Τόμας Μούντι, ενός πλούσιου έμπορου, το οικόσημο του οποίου βρίσκεται πάνω από την είσοδο του ναού. Το κτίριο ολοκληρώθηκε το 1690, μετά την κάθοδο του Ιάκωβου από το θρόνο, και τα κλειδιά παραδόθηκαν στον ιερέα του Κάνονγκεϊτ το 1691. Το βασιλικό οικόσημο, επίσης πάνω από την είσοδο, είναι αυτό του Ιάκωβου, με την ασπίδα του Νασσάου τοποθετημένη στο κέντρο, που το μετατρέπει στο οικόσημο του Βασιλιά Γουλιέλμου που τον διαδέχτηκε.
2. Ο ναός έχει βασιλική προέλευση. Ο βασιλιάς Δαβίδ ο Α΄ ίππευε μόνος στο δάσος κοντά στην τωρινή τοποθεσία του Χολυρουντχάουζ, όταν ένα λευκό ελάφι του επιτέθηκε, τον έριξε από το άλογό του και ήταν έτοιμο να τον τρυπήσει με τα κέρατά του. Ξαφνικά, η οπτασία ενός ιερού σταυρού (Holy Rood) εμφανίστηκε ανάμεσα στα κέρατα του ελαφιού. Ο βασιλιάς πήρε θάρρος από το όραμα και το ελάφι έφυγε τρομαγμένο. Σε ευχαριστία για τη σωτηρία του, ο βασιλιάς ίδρυσε το Αββαείο το 1128 προς τιμή του Ιερού Σταυρού, της Παρθένου και Πάντων των Αγίων. Η εκκλησία του Αββαείου χρησιμοποιήθηκε τόσο σαν την ενορία των κατοίκων του Κάνονγκεϊτ, όσο και σαν βασιλικό παρεκκλήσι, όπου πολλά μέλη των βασιλικών οικογενειών της Σκωτίας βαπτίστηκαν, εκτέλεσαν τους γάμους του, στέφθηκαν και ετάφηκαν. Ο τελευταίος βασιλιάς που στέφθηκε στο Αββαείο ήταν ο Κάρολος ο Α΄ το 1633. Κατά τη Μεταρρύθμιση του 1560 ο ναός πήρε το όνομα Ναός του Χολυρουντχάουζ και ο κάτοικος του Κάνονγκεϊτ συνέχισαν να τον χρησιμοποιούν ως τόπο λατρείας μέχρι το 1688.
3. Ο θρύλος του βασιλιά Δαβίδ και του λευκού ελαφιού απεικονίζεται σε πολλά σημεία στο εσωτερικό του κτίσματος και ιδιαίτερα στον διάδρομο του βασιλιά Δαβίδ: στην εικόνα από τον Στάνλεϊ Κάρσιτερ και στο μπροστά μέρος του κεντητού καλύμματος της Αγίας Τράπεζας, το οποίο σχεδιάσθηκε, κεντήθηκε και παραδόθηκε στο ναό από μέλη του εκκλησιάσματος. Ο ίδιος θρύλος εξιστορείται επίσης και στο εξωτερικό του κτίσματος, στην προέκταση του τοίχου της εισόδου, από την κεφαλή του ελαφιού με τα κέρατα που δωρήθηκε στο ναό από το βασιλιά Γεώργιο το Στ΄.
4. Στο πάτωμα της αψίδας (εσοχή στον ανατολικό τοίχο του ναού) βρίσκονται τα ονόματα των ιερέων του Κάνονγκεϊτ από τη Μεταρρύθμιση του 1560 και μετά. Η ποιμαντορική δράση δύο ιερέων, του Τόμας Χουάιτ και του Ρόναλντ Σέλμπυ Ράιτ (ευρύτερα γνωστού κατά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο σαν ράδιο-παπά) διήρκεσε σχεδόν 90 χρόνια.
5. Στα αριστερά της αψίδας βρίσκεται το Παρεκκλήσι, το οποίο άνοιξε το 1951 από τον κυβερνήτη του κάστρου του Εδιμβούργου και είναι αφιερωμένο στη μνήμη των 40 τέκνων του Κάνονγκεϊτ που έπεσαν στον πόλεμο 1939-45. Η μικρή γυάλινη θήκη στα αριστερά της Αγίας Τράπεζας είναι το μνημείο της Ένωσης Βετεράνων της Δουνκέρκης (Dunkirk) και περιέχει άμμο από την ακτή της. Το Προσκλητήριο της Τιμής του σμήνους 603 (πόλη του Εδιμβούργου) αποκαλύφθηκε από την βασίλισσα Ελισάβετ Β΄ το 1989. Το γλυπτό του Νικητού Χριστού φιλοτεχνήθηκε από την Ζοζεφίνα ντε Βασκονσέλλος.
6. Το παλάτι του Χολυρουντχάουζ και το κάστρο του Εδιμβούργου αποτελούν ακόμα τμήματα της ενορίας του Κάνονγκεϊτ και διατηρούν στασίδια εκατέρωθεν του κεντρικού διαδρόμου του ναού που σημειώνονται με ανάγλυφα εμβλήματα.

7. Ο ναός του Κάνονγκεϊτ αναγνωρίζεται ως ο στρατιωτικός ναός της πρωτεύουσας της Σκοτίας. Πάνω από την κύρια αίθουσα κρέμεται η σημαία του 1ου τάγματος των *King's Own Scottish Borderers*, που τοποθετήθηκε εκεί το 1976 παρουσία της Συνταγματάρχου του τάγματος πριγκήπισσας Αλίκης, καθώς και η σημαία του 7ου/9ου τάγματος των *Royal Scots* που τοποθετήθηκε το 1986 παρουσία της Συνταγματάρχου πριγκήπισσας Άννας. Το 1983 στην 350ή επέτειο της ίδρυσης του συντάγματος, οι *Royal Scots* (Βασιλικό Σύνταγμα) υιοθέτησαν το ναό ως εκκλησία του συντάγματος, γεγονός που σημειώνεται στην πλάκα που βρίσκεται στον τοίχο δίπλα από τον άμβωνα. Ο άμβωνας άνηκε στο διάσημο ιεροκύρηκα Δρ. Τόμας Τσάλμερς και μεταφέρθηκε από την ομώνυμη εκκλησία, η οποία βρισκόταν κοντά στην Γκρασμάρκετ, όταν αυτή έκλεισε το 1949.
8. Τα εμβλήματα στο μπροστινό μέρος της στοάς θυμίζουν τις συντεχνίες που κάποτε άνθιζαν στην παλιά πόλη.
9. Σημαντικές αλλαγές έγιναν στο εσωτερικό του ναού μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Αφαιρέθηκαν δύο βασικές προσθήκες του 19ου αιώνα: ο τοίχος που έκλεινε τον κυρίως ναό από την αψίδα, και οι πλευρικές στοές. Συγχρόνως προστέθηκαν νέα κομμάτια επίπλωσης: τα καθίσματα στην αψίδα, το βασιλικό στασίδι, το στασίδι του κυβερνήτη και τα καθίσματα της χορωδίας.
10. Εκτεταμένες εργασίες στο εσωτερικό και το εξωτερικό, όπως η αναπαλαίωση της οροφής του 1817, ολοκληρώθηκαν το 1991 γιορτάζοντας ταυτόχρονα και την 300ή επέτειο του ναού. Τα χρήματα για τις εργασίες αυτές προήλθαν όχι μόνο από το εκκλησίασμα, αλλά και από όλα τα στρώματα της κοινωνίας και περιελάμβαναν και γενναιόδωρη υποστήριξη από την βασιλική οικογένεια.
11. Το 1994 ξεκίνησε η δημιουργία ενός κεντητού παραπετάσματος στη μνήμη αυτών που έχασαν τη ζωή τους κατά τη διάρκεια ή και μετά τη μάχη της Νορμανδίας στις 6 Ιουνίου 1944 (D-Day). Το κέντημα σχεδιάστηκε για το κάθισμα της αψίδας με στόχο να εστιάσει την προσοχή στον σταυρό που βρίσκεται κάτω από το παράθυρο της αψίδας. Σχεδιάστηκε από τη Χάνα Φρου Πάτερσον από την Γλασκώβη, κεντήθηκε από 23 κεντητές και το κόστος του καλύφθηκε από την ένωση βετεράνων της Νορμανδίας, *Fife, Lothians and Borders No. 34 Branch*, και από μέλη και φίλους του Ναού του Κάνονγκεϊτ.
12. Το εκκλησιαστικό όργανο στο υπερώο σχεδιάστηκε και κατασκευάστηκε από τον Τ. Φρομπένιους από την Κοπεγχάγη, Δανία. Την Κυριακή 15 Νοεμβρίου 1998 αφιερώθηκε στη μνήμη του αιδεσιμότατου Ρόναλντ Σέλμπυ Ράϊτ, ο οποίος ήταν ιερέας του Κάνονγκεϊτ από το 1937 ως το 1977.
13. Το κέντρο επισκεπτών στην είσοδο του ναού επιδεικνύει τον σύνδεσμο μεταξύ του πρώτου κτίσματος στο Χόλυρουντ και του τωρινού κτιρίου στο Κάνονγκεϊτ. Ο Πίνακας των Ευεργετών του 1644 μεταφέρθηκε από τον παλιό ναό του Χόλυρουντ το 1691: η γκραβούρα στην γυάλινη πρόσοψή του σημειώνει τα 300 χρόνια συνεχούς λατρείας, 1691 – 1991.
14. Το κτίσμα είναι αρχιτεκτονικώς μοναδικό στην Σκοτία. Πληρέστερη περιγραφή του ναού και περίληψη της ιστορίας του υπάρχει στον οδηγό που διατίθεται προς πώληση στην είσοδο. Επίσης διατίθεται και οδηγός για τον περίβολο.

Λειτουργία τελείται κάθε Κυριακή στις 10.00 π.μ.
Ακολουθείται από ενοριακή προσευχή στις 11.15 π.μ.

Όλοι οι επισκέπτες είναι πάντα ευπρόσδεκτοι.

Το Μυστήριο της Θείας Κοινωνίας τελείται κατά τη διάρκεια της λειτουργίας το Πάσχα, την Πεντηκοστή, των Αγίων Πάντων, τα Χριστούγεννα και την τελευταία Κυριακή κάθε μήνα.